



SMP-S



SMP-T



SMP-R



SBT-2.1

## Description :

Cette table de mixage audio est équipée de 8 canaux, 12 entrées, mode DSP.

Elle fonctionne sur secteur 100-240 V – 50/60 Hz

## Caractéristiques :

Il est équipé de :

- 4 entrées MONO MIC/LINE XLR symétriques
- 2 entrées stéréo Jack 6,35 mm LINE et 1 XLR mono MIC
- 2 entrées stéréo RCA et Jack 6,35 mm symétrique
- 1 compresseur sur entrées 1 à 4
- Alim. fantôme 48V avec inter ON/OFF à l'arrière de la console
- Insert sur entrées 1 à 4
- Filtre passe-bas entrées 1 à 8 pour entrée MIC
- Égaliseur 3 bandes, voyant PEAK entrées 1 à 8
- Égaliseur 2 bandes, voyant PEAK entrées 9 à 12
- 1 Aux/Send par canal pour les effets externes et surveillance
- 1 Aux Send après curseur pour les effets externes et le suivi
- 2 sous-groupes GR1 - 2 (bouton GR 1-2 et L/R)
- Curseur 60 mm pour le niveau des canaux et le MAIN MIX
- 2 voies d'entrée RCA routables sur la sortie MIX principale
- 1 sortie casque
- Sorties L/R XLR et Jack symétriques pour MIX principal
- Générateur d'effets DSP 24 bits avec 100 effets préenregistrés

## Options :

- Module Lecteur/enregistreur USB (SMP-R)
- Module Lecteur USB affichage titres (SMP-S)
- Module Lecteur USB affichage plages (SMP-T)
- Module Bluetooth (SBT-2.1)
- Equerres pour montages en rack (EQ 124CX)

| CARACTERISTIQUES             | XMG-124CX  |
|------------------------------|--|
| Type                         | Table de mixage  |
| Alimentation                 | AC 110-240 V – 50/60 Hz  |
| Entrées Mono                 | MIC : 1,5 K $\Omega$ XLR symétrique<br>Réglage de Gain : -10dB à -60dB<br>+48 V Alim. Fantôme paramétrable   |
| Entrées Stéréo               | LINE : XLR symétrique /Jack 6,35mm<br>Réglage de Gain : -10dB à -50dB<br>Max : +22dB<br>Autres entrées : 10 K $\Omega$<br>Autres sorties : 120 $\Omega$                                    |
| Main Mix section             | Max : +22dBu asymétrique<br>Aux : Off to + 10 dB<br>Hum & Noise : <-90dB@20 à 22000 Hz,<br>Ch1 et niveau principal : 0dB<br>Crosstalk: <-80dB@0dB 20 à 22000 Hz,<br>niveau principal : 0dB |
| Bande passante               | 10 – 55 000 Hz $\pm$ 3dB   |
| Plage de sensibilité         | +20 à -20dB  |
| Rapport Signal/Bruit         | > 90dB   |
| Distorsion harmonique totale | <0,01 %  |
| Mode DSP                     | 100 effets préenregistrés<br>Hall, vocal, salle...<br>A/D et D/A convertisseurs : 24bit  |
| Fréquence d'échantillonnage  | 8, 16, 32, 11.023, 22.05, 44.1 et 48 KHz   |
| Dimensions L x P x h         | 418 x 340 x 90 mm  |
| Poids                        | 5,3 Kg   |

## Désignations modèles

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Table de mixage 8 canaux</b> .....            | <b>XMG-124CX</b><br>(code 02185) |
| <b>Module Lecteur/enregistreur USB</b> .....     | <b>SMP-R</b><br>(code 02178)     |
| <b>Module Lecteur USB affichage titres</b> ..... | <b>SMP-S</b><br>(code 02179)     |
| <b>Module Lecteur USB affichage plages</b> ..... | <b>SMP-T</b><br>(code 02180)     |
| <b>Module Bluetooth 2.1</b> .....                | <b>SBT-2.1</b><br>(code 02175)   |
| <b>Equerres de fixation 19"</b> .....            | <b>EQ 124 CX</b><br>(code 02167) |