



Système de gestion d'éclairage

MULTIBUS



Manuel d'utilisation

RVE TECHNOLOGIE

Siège social : Rue Gutenberg Z.I. Les Carreaux 77440 LIZY SUR OURCQ

Tél : +33 (0)1 60 61 53 00, Fax : +33 (0)1 60 01 19 10, E-mail : contact@rvetec.com

Service commercial : 23, rue Beausire 93250 VILLEMOMBLE

Tél : +33 (0)1 48 54 31 63, Fax : +33 (0)1 45 28 67 53, E-mail : commerce@rvetec.com

Service après-vente : Z.I. Les Carreaux 77440 LIZY SUR OURCQ

Tél : +33 (0)8 91 67 01 60, Fax : +33 (0)1 60 01 19 10, E-mail : support@rvetec.com

multibus_mu3 31/01/2008

La description du matériel faite dans ce manuel est pour information seulement. Ce matériel peut être sujet à modifications sans préavis.

RVE TECHNOLOGIE n'assume aucune responsabilité pour toute erreur ou omission éventuelle qui pourrait se trouver dans ce manuel.
Pour toute question, suggestion, mise à jour relative à ce manuel, veuillez s'il vous plaît nous consulter.

Les informations contenues dans ce manuel ne peuvent pas être dupliquées, ni en partie, ni en totalité, sans autorisation préalable de
RVE TECHNOLOGIE.

Le seul objet de ce manuel est de fournir à l'utilisateur des informations sur le mode opératoire du matériel livré.

L'usage de ce manuel à toute autre fin est formellement prohibé.

Copyright 2008, RVE TECHNOLOGIE. Tous droits réservés. Imprimé en FRANCE.

TABLE DES MATIERES

CHAPITRE I – DESCRIPTION DU SYSTEME	5
I.1 Introduction.....	5
I.2 Description	5
I.3 MULTIBUS les composants.....	6
I.3.1 MULTIBUS Unité centrale.....	6
I.3.2 MULTIBUS Boîtiers de restitution	6
I.3.2.1 Boîtier de restitution 13 boutons standard (réf : 2897).....	7
I.3.2.2 Boîtier de restitution 7 boutons standards (réf.2902) :	7
I.3.3 Télécommande infra-rouge universelle.....	8
CHAPITRE II – CABLAGE – ALIMENTATION	9
II.1 Câblage.....	9
II.1.1 Exemple de synoptique de câblage	9
II.1.2 Unité centrale MULTIBUS.....	9
II.1.2.1Alimentation.....	9
II.1.2.2 Connexion RVEfield	10
II.1.2.3 Connexion DMX512	10
II.1.2.4 Connexion des sorties analogiques 0/10 Vcc	10
II.1.2.5 Connexion forçage	10
II.1.3 Boîtiers de restitution ou interface référence 2905	11
II.1.4 Variateurs	11
II.1.4.1 Raccordement à des variateurs pilotables par tension analogique 0/+10 Vcc	11
II.1.4.2 Raccordement à des variateurs pilotables en DMX512	12
II.2 Mise sous tension.....	13
CHAPITRE III ADRESSage – signification du statuT des leds de l'unité centrale	15
III.1 Adressage de l'unité centrale.....	15
III.2 Adressage des boîtiers de restitutions et/ou des interfaces 2905	15
III.3 Signification du status des leds de l'unité centrale MULTIBUS	16
III.3.1 Face avant (Top).....	16
III.3.2 Face avant (partie basse)	17
CHAPITRE IV RESTITUTION – PROGRAMation des scenes et d'une sequence	19
IV.1 Restitution des scènes et de la séquence	19
IV.2 Programmation des scènes et de la séquence	19
CHAPITRE V utilisation d'un pDA.....	21
CHAPITRE VI MAINTENANCE	23
CHAPITRE VII Annexes	25
Tableau récapitulatif de l'utilisation des platines 7 & 13 boutons.....	27 à 31

CHAPITRE I – DESCRIPTION DU SYSTEME

I.1 Introduction

MULTIBUS est un système de gestion d'éclairage architectural, flexible, riche en possibilités et très facile à utiliser et à programmer.

Il est livré prêt à l'emploi, il suffit simplement de raccorder l'ensemble des liaisons nécessaires.
Pour toute question au moment de l'installation, vous pouvez contacter notre Hotline au 0 891 670 160 ouverte aux heures de bureaux.

MULTIBUS peut gérer depuis le simple éclairage d'une pièce jusqu'à l'éclairage d'ensembles complexes comme les grands hôtels, les paquebots de croisières, les restaurants, bars, boîtes de nuit, salles de bal, les résidences avec leurs parcs et jardins, les entreprises avec leurs bureaux, les salles de conférences, les magasins, ...

MULTIBUS possède de plus des fonctionnalités permettant de gérer simplement des salles possédant des cloisons mobiles (exemple : salles de conférences).

La présentation des boîtiers de restitution MULTIBUS peut, en option, être harmonisée à l'esthétique du lieu où ils seront installés.

Un vaste choix de finitions et de gravures personnalisées vous est offert.

Si, pour une question de design, les finitions des boîtiers de restitution qui vous sont proposées ne vous conviennent pas, le système MULTIBUS peut être contrôlé par le biais de boutons poussoirs standards de n'importe quelle marque de votre choix.

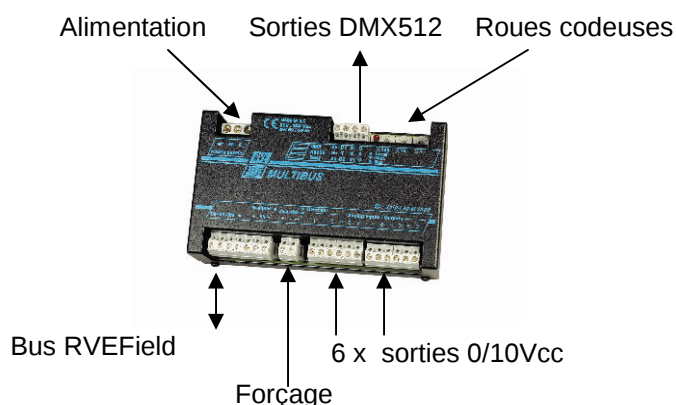
Pour de plus amples renseignements, contactez notre service commercial au (33) 01 48 54 31 63.

Associé aux variateurs RVE, MULTIBUS constitue un ensemble complet de gestion d'éclairage permettant de satisfaire les exigences de toute installation architecturale de faible ou moyenne importance.

I.2 Description

Le système MULTIBUS peut piloter de :

- 1 à 6 circuits de variation en 0/+10 Vcc
- 1 à 48 circuits de variation en DMX512



Le système MULTIBUS peut être également piloté par :

- Un émetteur DALI
- Un émetteur RS232
- Un émetteur DMX512

I.3 MULTIBUS les composants

I.3.1 MULTIBUS Unité centrale

L'unité centrale MULTIBUS existe en :

Version A : DMX512 + RVEField

Version B : DALI + RVEField

Version C : RS232 + RVEField

Ce manuel correspond à la version A.

L'unité centrale MULTIBUS possède 6 entrées-sorties 0/10 Vcc,

Un bornier amovible forçage permettant d'envoyer une scène d'urgence (tous les niveaux à 80%)

Un bornier amovible de connexion au réseau RVEField pour programmer, enregistrer et rappeler jusqu'à 8 scènes lumineuses.

L'unité centrale MULTIBUS peut contrôler jusqu'à :

8 boîtiers de restitutions (bus RVEField).

48 circuits en DMX512,

4 pièces simultanément et de manière indépendante de 12 circuits en DMX512,

8 scènes et une séquence de 16 scènes par pièce, et ce de 1 à 4 pièces.

L'unité centrale MULTIBUS peut aussi gérer des salles cloisonnables très simplement. Vous pouvez activer ou désactiver vos configurations directement à partir des boîtiers de restitution (**seulement à partir du boîtier de restitution 13 boutons**)

La séquence consiste en un enchaînement choisi de scènes (jusqu'à 16 scènes choisies parmi 8 disponibles).

I.3.2 MULTIBUS Boîtiers de restitution

Le ou les boîtier(s) de restitution MULTIBUS permet(ent) aux utilisateurs de contrôler la centrale MULTIBUS. Pour restituer une scène ou baisser le niveau général, par exemple vous avez juste à appuyer sur un bouton.

Il existe deux modèles de boîtiers de restitution :

Le boîtier 13 boutons

Le boîtier 7 boutons

Il existe également une interface (référence 2905) qui permet d'avoir les mêmes fonctionnalités que le boîtier de restitution 7 boutons en utilisant n'importe quel bouton poussoir standard du marché (compatible avec toutes les grandes marques).

Chaque boîtier de restitution peut :

Restituer 8 scènes lumineuses (modèle 13 boutons) ou 4 scènes (modèle 7 boutons ou avec des boutons poussoirs standards en utilisant l'interface 2905)

Recevoir des informations d'une télécommande infrarouge universelle (sauf interface 2905)

Se connecter à un Palm (PDA)

Chaque scène est constituée de niveaux lumineux programmés sur chaque circuit.

Personnalisation des boîtiers de restitution

Les boîtiers de restitution MULTIBUS peuvent être personnalisés à la demande. Il existe une grande variété de finitions (option métal, bois, fibre de carbone) que vous pouvez adapter au design de votre intérieur. Vous pouvez choisir de graver vos propres textes (option).

Les boîtiers de restitution MULTIBUS sont livrés en série en noir avec une plaque en aluminium gravée d'un texte standard, programmé avec les fonctions et les scènes standard.



1.3.2.1 Boîtier de restitution 13 boutons standard (réf : 2897)



8 boutons avec LED, numérotés de 1 à 8 pour rappeler les scènes programmées

1 bouton montée (+) et 1 bouton descente (-) pour augmenter ou diminuer le niveau général de la scène

1 bouton "P" avec LED pour rendre prioritaire un des boîtiers de restitutions

1 bouton "S" avec LED pour enregistrer ou rappeler une séquence

1 bouton "X" équipé d'une LED pour la fonction on/off, pour verrouiller le boîtier de restitution, ou pour changer le mode de fonctionnement du système

1 prise MINIDIN pour connecter un PDA équipé du logiciel RVE adapté

2 LEDs informant l'utilisateur des ordres reçus. Une cellule infrarouge permettant de rappeler les scènes à l'aide d'une télécommande universelle.

1.3.2.2 Boîtier de restitution 7 boutons standards (réf.2902) :



4 boutons avec LED, numérotés de 1 à 4 pour rappeler les scènes programmées

1 bouton montée (+) et 1 bouton descente (-) pour augmenter ou diminuer le niveau général de la scène

1 bouton « On » « Off »

1 prise MINIDIN pour connecter un PDA équipé du logiciel RVE adapté

2 LEDs informant l'utilisateur des ordres reçus. Une cellule infrarouge permettant de rappeler les scènes à l'aide d'une télécommande universelle.

Attention: ce boîtier de restitution ne permet pas la programmation de scènes, il permet de rappeler 4 scènes préprogrammées, de monter ou descendre le niveau général d'une scène ou d'avoir la fonction On/Off uniquement.

Les photos de boîtiers de restitution qui illustrent ce manuel ne constituent pas une description contractuelle.

I.3.3 Télécommande infra-rouge universelle



Vous pouvez contrôler le système MULTIBUS à l'aide d'une télécommande infrarouge universelle design. Cette télécommande infrarouge vous permet de piloter l'éclairage mais aussi **un lecteur DVD, un système Home cinéma, une télévision de la plupart des marques grand public.**

Le système MULTIBUS est le seul à vous offrir cette possibilité.

CHAPTRE II – CÂBLAGE – ALIMENTATION

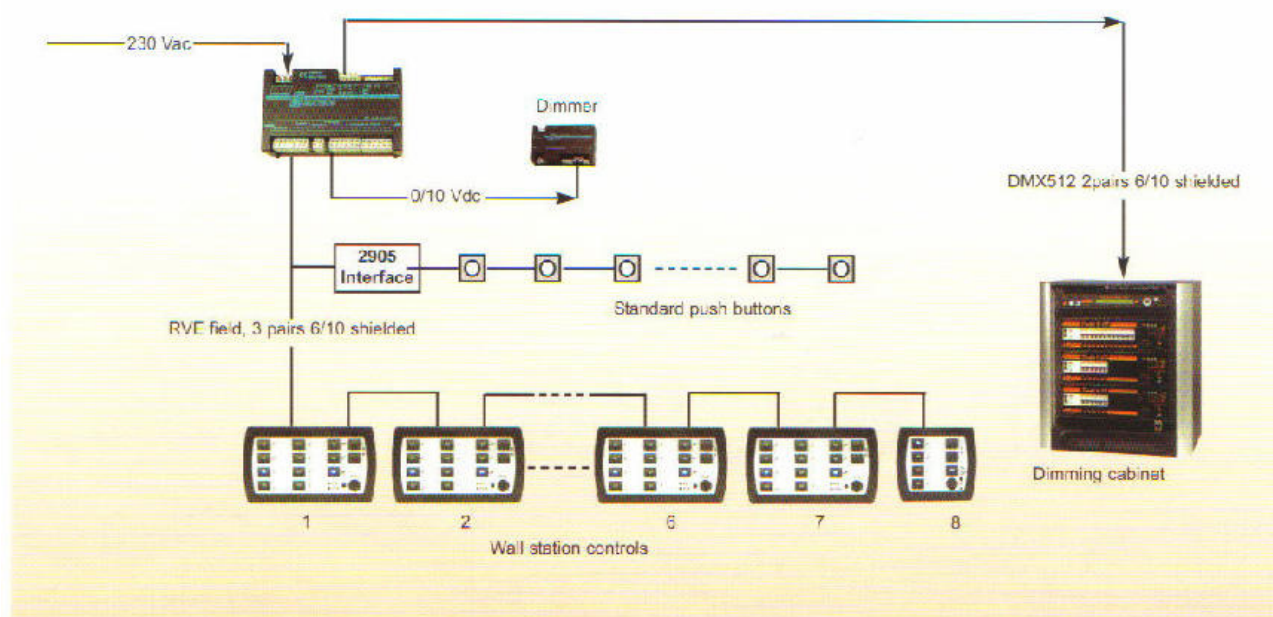
II.1 Câblage

Attention :

Tout câblage doit être effectué hors tension.

Pour éviter des perturbations, tous les câbles de commande doivent être séparés des câbles d'alimentation.

II.1.1 Exemple de synoptique de câblage



Cet exemple ne constitue pas une description contractuelle. Il ne peut être considéré comme une référence pour la fourniture d'un système MULTIBUS incluant ou pas des options suite à un devis ou une demande.

II.1.2 Unité centrale MULTIBUS

Tous les borniers de raccordement de l'unité centrale MULTIBUS se trouvent en face avant.

II.1.2.1 Alimentation

L'unité centrale MULTIBUS doit être alimentée par un réseau monophasé 50 ou 60 Hz, 230 VAC.

Vérifier les caractéristiques de votre réseau avant d'alimenter l'unité centrale. Une surtension peut provoquer de graves dommages.

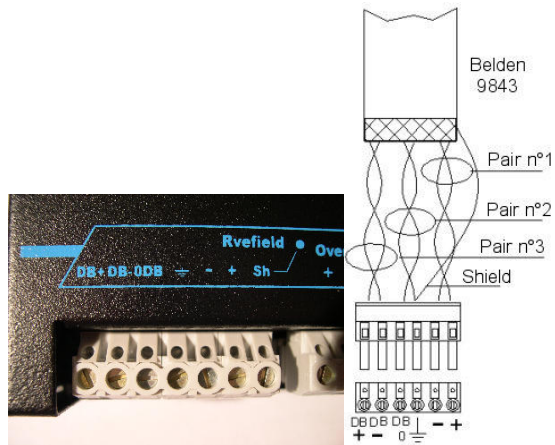


L'unité centrale MULTIBUS est modulaire.

Ces dimensions sont : L= 146 mm, H = 90 mm, D= 56 mm

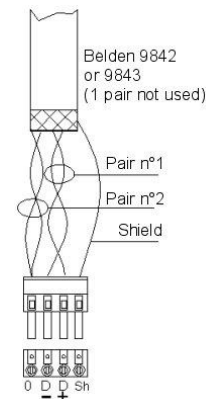
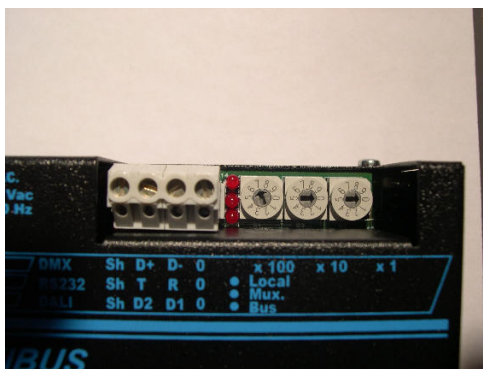
II.1.2.2 Connexion RVEfield

Connecteurs amovibles Bus [RVEfield](#) .



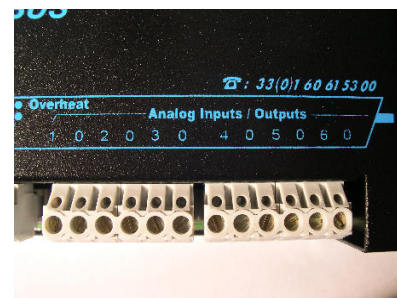
II.1.2.3 Connexion DMX512

Utilisez une paire pour le 0 et une paire pour le data



II.1.2.4 Connexion des sorties analogiques O/10 Vcc

Les six sorties analogiques 0/10 Vcc sont parallèles à la sortie DMX512.



II.1.2.5 Connexion forçage

Attention : Le mode forçage est prioritaire sur tout autre mode de contrôle (boîtiers de restitution, DMX512,...).

Le mode forçage est activé lorsque les bornes “+” et “-” sont ensembles (contact à fermeture)



raccordées

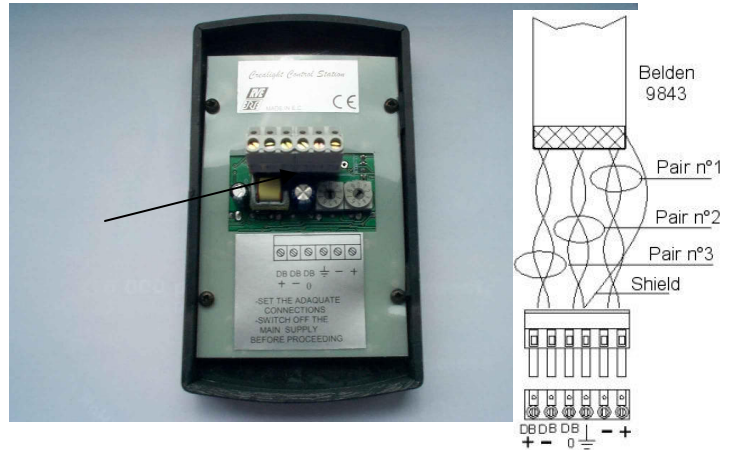
II.1.3 Boîtiers de restitution ou interface référence 2905

Le dialogue entre les boîtiers de restitution, l'interface 2905 et la centrale MULTIBUS se fait via le bus RVEfield.

Pour câbler le bus RVEfield, partez de l'unité centrale vers le premier boîtier de restitution, puis repartez du premier boîtier vers le second boîtier et ainsi de suite.

Le bus RVEfield bus comporte 6 fils, 2 fils permettant l'alimentation des boîtiers de restitution (CC-,CC+), 3 fils la transmission du data (0DB,DB+,DB-) et 1 fil pour la terre (symbole électrique de la terre).

Chaque élément présent sur le bus RVEfield est identifié par son adresse (utilisez les roues codeuses pour affecter une adresse à chaque élément).



Câble :

Le type de câble préconisé est un 3 paires blindées paire par paire, AWG24, impédance 120 Ohms type BELDEN 9843.

Longueur et nombre de boîtiers de restitution maximum autorisés :

La longueur maximum du bus RVEfield ne doit pas excéder 300 mètres, elle est extensible jusqu'à 900 mètres en utilisant des boosters RVEfield.

Le nombre maximum de boîtiers de restitution sur un réseau RVEfield de type MULTIBUS est de 8.

II.1.4 Variateurs

Le système MULTIBUS peut contrôler :

- De 1 à 6 variateurs analogiques 0/+10 Vcc
- De 1 à 48 variateurs en DMX512

II.1.4.1 Raccordement à des variateurs pilotables par tension analogique 0/+10 Vcc

L'unité centrale MULTIBUS peut contrôler simultanément de 1 à 6 variateurs analogique 0/+10 Vcc.

Remarques : Si vous utilisez des variateurs modulaires RVE de type RV5, RV10, RV15, TR5 ou TR10 en contrôle 0/+10 Vcc, le sélecteur « S1 » situé sur ces gradateurs doit être en position "0".

Raccordement :

La connexion entre l'unité centrale MULTIBUS et les variateurs est de type analogique (câblage fil à fil). Ce n'est pas un câblage type bus.

Pour chaque gradateur, le câblage comporte 2 fils, 1 fil pour le zéro (0) et 1 fil pour la tension variable 0/10 Vca. Cette tension variera en fonction du niveau de télécommande programmé dans l'unité centrale MULTIBUS (exemple spot « 1 » à 50% = 5 Vcc).

Câble:

Le câble préconisé est un câble blindé 6/10ème.

Longueur :

La longueur maximum est de 100 mètres.

Raccordement :

Le bornier de raccordement analogique 0/10Vca se trouve en bas à droite de l'unité centrale MULTIBUS lorsqu'elle est face à vous.

Premier variateur :

Connectez la borne repérée «Analog input » « 1 » de l'unité centrale MULTIBUS à la borne repérée « C » du premier variateur.

Connectez la borne repérée «Analog input » « 0 » de l'unité centrale MULTIBUS à la borne repérée « 0 » du premier variateur.

Deuxième variateur :

Connectez la borne repérée «Analog input » « 2 » de l'unité centrale MULTIBUS à la borne repérée « C » du second variateur.

Connectez la borne repérée «Analog input » « 0 » de l'unité centrale MULTIBUS à la borne repérée « 0 » du second variateur.

Répétez ce processus autant de fois que nécessaire.

Les variateurs sont désormais prêts à être contrôlés par l'unité centrale MULTIBUS.

II.1.4.2 Raccordement à des variateurs pilotables en DMX512

L'unité centrale MULTIBUS peut contrôler simultanément de 1 à 48 variateurs en DMX512.

Remarque : Si vous utilisez des armoires RVE de type DIMKIT, HDL, HDLX ou tout autre variateur RVE, l'adresse DMX 512 de ces variateurs doit être comprise entre 1 et 48. Pour sélectionner l'adresse DMX512 des variateurs, positionnez les roues codeuses sur la position adéquate.

Raccordement :

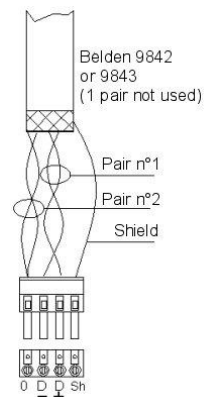
La connexion entre l'unité centrale MULTIBUS et les variateurs se fait via le bus DMX 512.

Le câblage se fait de l'unité centrale MULTIBUS vers la première armoire ou bloc de gradateurs, puis de la première à la seconde armoire, et ainsi de suite (topologie de câblage type bus en parallèle).

Le bus DMX 512 est constitué de 3 fils, 2 fils pour le data (D-,D+) et 1 fil pour le zéro (0D). Chaque élément présent sur le bus DMX512 est identifié par son adresse (utilisez les roues codeuses pour affecter une adresse à chaque élément).

Câble :

Le type de câble préconisé est un 2 paires blindées paire par paire, AWG24, impédance 120 Ohms type BELDEN 9842 ou 9843 (si vous utilisez la référence 9843, 1 paire ne sera pas utilisée).



Longueur :

La longueur maximum est de 300 mètres, elle peut aller jusqu'à 900 mètres en utilisant des isolateurs boosters RVE dédié au bus DMX512.

Câblage :

Le bornier de raccordement du DMX512 est situé sur la face avant en haut à droite de l'unité centrale MULTIBUS, lorsque vous êtes face à elle.

Connectez les bornes «D+ », «D-», et « 0 » de l'unité centrale MULTIBUS aux borniers de réception DMX512 de votre première armoire. Respectez l'ordre et le sens du câblage.

Les variateurs sont désormais prêts à être contrôlés en DMX512 par l'unité centrale MULTIBUS.

Remarque: Le blindage doit être connecté à la terre en un seul et unique point, cela se fait généralement au niveau de l'unité centrale MULTIBUS (Borne repérée "Sh").

La continuité doit être assurée à chaque interruption de câble coté récepteur.

II.2 Mise sous tension

Après avoir vérifié votre installation et votre câblage, vous pouvez mettre sous tension le système MULTIBUS.

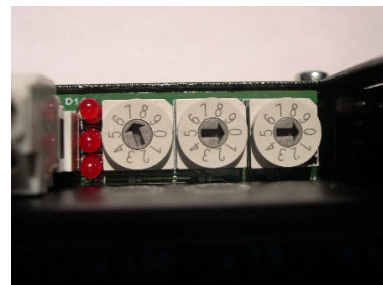
Des que l'unité centrale MULTIBUS est sous tension, elle s'initialise pendant 10 secondes puis la Led « Rvefield » s'allume (en rouge) sur l'unité centrale, les boîtiers de restitution et/ou la ou les interfaces 2905 sont alimentés et sous contrôle.

CHAPITRE III ADRESSAGE – SIGNIFICATION DU STATUT DES LEDS DE L'UNITÉ CENTRALE

III.1 Adressage de l'unité centrale

L'unité centrale MULTIBUS possède plusieurs modes de fonctionnement, reportez vous au tableau ci-dessous :

Utilisez les roues codeuses situées en face avant de l'unité centrale MULTIBUS pour sélectionner son mode de fonctionnement.



PRODUITS A DMX 512					
RC	Fonctions	DMX	0/10 Vcc	Etat des leds façade	
0	Aucune	off	6 out	Boîtiers de restitutions	<i>gérés par le maître</i>
1 à 512	réception DMX 512 ou gestion par platine	in 12 voies	6 out	Bus et/ou Rvefield	Actif
513 à 699	Aucune	off	off	tout clignote	InaActif
700	gestion par platine uniquement	out 48 voies	6 out	Rvefield fixe	Actif
701 à 709	lance les scènes 1 à 8 et 9 lance la séquence	out 48 voies	6 out	Local fixe	inactif (indication des scènes)
710 à 799	Aucune	off	off	tout clignote	inactif
800	mode forçage	out 48 voies	6 out	Forçage clignote, Local fixe	inactif
801 à 809	Aucune	off	6 out	tout clignote	inactif
810	multiplexeur : entrées 0-10V, sortie DMX	out 48 voies	6 in	Mux, fixe	inactif
811 à 899	Aucune	off	off	tout clignote	inactif
9x0	x de 0 à 9 = sortie de 0% à 90 %	out 48 voies	6 out	Local fixe	inactif
9xy	animation x = vitesse et y = animation (1 à 9)	out 48 voies	6 out	Local fixe	inactif

III.2 Adressage des boîtiers de restitutions et/ou des interfaces 2905

Au dos de chaque boîtier de restitution ou en face avant de l'interface 2905, des roues codeuses vous permettront de leur affecter une adresse individuelle sur le bus RVEfield. Sélectionnez l'adresse en tournant les roues codeuses. Codez le premier boîtier « 01 », puis le second « 02 », etc.

ATTENTION :

Les boîtiers de restitutions ou les interfaces 2905 connectés sur le même bus RVEfield **doivent avoir une adresse différente.**

Connecter le connecteur amovible du bus RVEfield au boîtier de restitution en respectant le sens du câblage.



Attention:

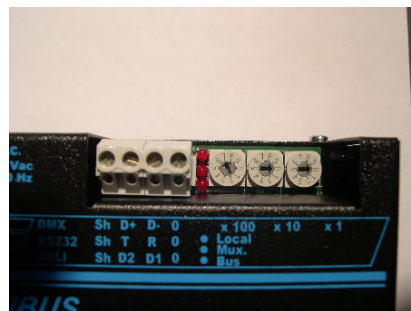
La liaison de terre doit être connectée uniquement en un seul point. La continuité devra être assurée à chaque interruption de câble. Si vous utilisez un booster isolé RVEfield, qui est considéré comme un émetteur, vous devez connecter le blindage à la terre uniquement en aval (**booster en amont non connecté**)

III.3 Signification du status des leds de l'unité centrale MULTIBUS

III.3.1 Face avant (Top)

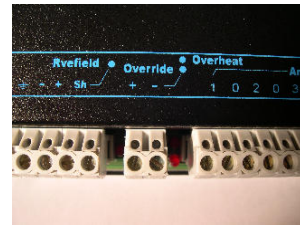
Les 3 leds de couleurs vous informent sur l'état du système MULTIBUS.

Produit A (DMX)	
POSITION DES ROUES CODEUSES	STATUS DES LEDS SITUEES EN FACE AVANT
0	La led Rvefield clignote
1 to 512	La led Bus et/ou Rvefield led(s) est(sont) allumée(s).
513 to 699	Toutes les leds clignotent
700	La led Rvefield est allumée
701 to 709	La led Local est allumée.
710 to 799	Toutes les leds clignotent.
800	La led Overriding clignote, la led Local est allumée
801 to 809	Toutes les leds clignotent
810	La led Mux est allumée
811 to 899	Toutes les leds clignotent
9x0	La led Local est allumée
9xy	La led Local est allumée



III.3.2 Face avant (partie basse)

Dans la partie basse de l'unité centrale, vous trouverez 2 leds : la led forçage et la « dépassement de température ».



led

Led forçage :

Led allumée en rouge : la fonction forçage est activée.

Led éteinte : la fonction forçage est désactivée.

Attention : le mode forçage est prioritaire sur tous les autres modes de fonctionnement (boîtiers de restitution, DMX512)

Led “dépassement de température”:

La température interne de l'unité centrale MULTIBUS est contrôlée par microprocesseur. L'unité centrale peut être dans 3 états différents :

Etat normal :

La led rouge est éteinte

Dépassement de température niveau 1:

La led rouge est allumée

La température interne de l'unité centrale est comprise entre 70 et 80 Degré Celsius

Le niveau de l'ensemble des variateurs est limité à 50%. Dès que la température interne de l'unité centrale diminue et revient à une valeur normale, cette limitation de niveau disparaît.

Dépassement de température niveau 2:

La led rouge est clignotante

La température interne de l'unité centrale est supérieure à 80 degré Celsius

Le niveau de l'ensemble des variateurs est limité à 0% pendant 3 minutes. Dès que la température interne de l'unité centrale diminue et revient à une valeur acceptable, l'unité centrale rappelle les niveaux de la dernière ambiance lumineuse active avant la limitation.

CHAPITRE IV RESTITUTION – PROGRAMATION DES SCENES ET D'UNE SEQUENCE

IV.1 Restitution des scènes et de la séquence

Par défaut, l'unité centrale MULTIBUS est programmée de la manière suivante :

Touche n 1 = Scène 1 = tous les niveaux à 100%
Touche n 2 = Scène 2 = tous les niveaux à 80%
Touche n 3 = Scène 3 = tous les niveaux à 70%
Touche n 4 = Scène 4 = tous les niveaux à 60%
Touche n 5 = Scène 5 = tous les niveaux à 50%
Touche n 6 = Scène 6 = tous les niveaux à 40%
Touche n 7 = Scène 7 = tous les niveaux à 30%
Touche n 8 = Scène 8 = tous les niveaux à 00%

La séquence comprend 4 pas :

Pas 1= Scène 1
Pas 2 = Scène 2
Pas 3 = Scène 3
Pas 4 = Scène 4

Le temps de transfert par défaut est de 5 secondes.

Pour restituer une scène ou une séquence, appuyez sur une touche de scène ou sur la touche « S » (voir le chapitre « « Platine de restitution MULTIBUS »).

IV.2 Programmation des scènes et de la séquence

Si les scènes et la séquence enregistrées par défaut ne correspondent à vos besoins, vous pouvez alors les changer en suivant les instructions du tableau « Wallstations operating mode ».

CHAPITRE V UTILISATION D'UN PDA

Vous pouvez commander un PDA équipé du logiciel RVE adéquat (option) pour dialoguer avec l'unité centrale MULTIBUS via le bus RVEfield.

Vos actions s'affiche au travers de différents écrans.

Ecran « Waiting synchronization » (Attente de synchronization)

Lorsque vous connectez votre PDA à un boîtier de restitution (fiche MINIDIN en face avant du boîtier) :

Si le PDA n'est pas connu de l'unité centrale MULTIBUS, cet écran permettra à l'unité centrale MULTIBUS d'envoyer les noms et les numéros des pièces actives de votre configuration. Toute réception de données s'affiche en bas à droite de l'écran du PDA. Lorsque l'ensemble des données est connu, le PDA se positionne sur l'écran « room choice ».

Si le PDA est connu de l'unité centrale MULTIBUS et que l'utilisateur a déjà sélectionné dans quelle pièce il va travailler, cet écran permet de visualiser les noms des scènes programmées et les informations concernant les circuits de chaque pièce. Toute réception de données s'affiche en bas à droite de l'écran du PDA. Lorsque l'ensemble des données sont connues, le PDA se positionne sur l'écran « channel control » ou « scene control » eu égard à l'état précédent.

Ecran « Room choice » (choix de la pièce)

Cet écran vous permet de sélectionner la pièce dans laquelle vous allez travailler.

Ecran « Channel control » (contrôle des circuits)

Cet écran vous permet de régler les niveaux de chaque circuit.

Pour ajuster le niveau d'un circuit :

Sélectionnez un circuit en cliquant sur le nom du circuit que vous souhaitez sélectionner
Cliquez sur les flèches montées et descente pour ajuster le niveau du circuit entre 0% et 100%.

(Vous pouvez ajuster instantanément le niveau de tous les circuits de la scène sélectionnée au même niveau que celui du circuit sélectionné en cliquant sur la touche "extend")

Répétez cette opération pour chaque circuit.

Ecran « Recording scene »

Vous avez sélectionné un niveau pour chaque circuit pour ensuite enregistrer ces niveaux dans une scène.

Cet écran permet d'enregistrer les niveaux dans l'une des 8 scènes disponibles. Un écran donne la possibilité de modifier les temps de transition de la scène. C'est la seule façon de modifier les temps de transfert dans le système MULTIBUS.

Ecran « Scene control »

Cet écran permet de restituer une scène programmée dans le MULTIBUS sans temps de transfert. Sélectionner la scène à restituer, puis cliquer sur le bouton GO, la scène sera alors immédiatement restituée. (Montée, Descente = 250ms).

Ecran « Scene reset »

Seulement disponible à partir du menu.

Cet écran permet de restaurer les niveaux des scènes par défaut dans une pièce.
Cliquez sur l'écran de confirmation pour sauvegarder la nouvelle valeur.

Ecran « No communication » (pas de communication)

Cet écran apparaît dès que la connexion du bus RVEfield entre le boîtier de restitution et le PDA n'est pas correcte.

CHAPITRE VI MAINTENANCE

1) En période de garantie les unités devront être retournées en usine, pour vérification ou intervention éventuelle.

2) Lorsque la maintenance est effectuée par le service technique de l'utilisateur, nous nous tenons à sa disposition pour lui fournir tout renseignement ou selon nos conditions générales de vente, tout matériel utile pour effectuer correctement la maintenance.

Pour une plus grande efficacité, en cas de panne, ses circonstances de survenue devront nous être communiquées.

RVE TECHNOLOGIE fait toute réserve, si les conditions normales d'alimentation et d'usage de son matériel ne sont pas respectées et ont entraîné des défauts de fonctionnement ou des destructions directes ou indirectes, extérieures au matériel vendu.

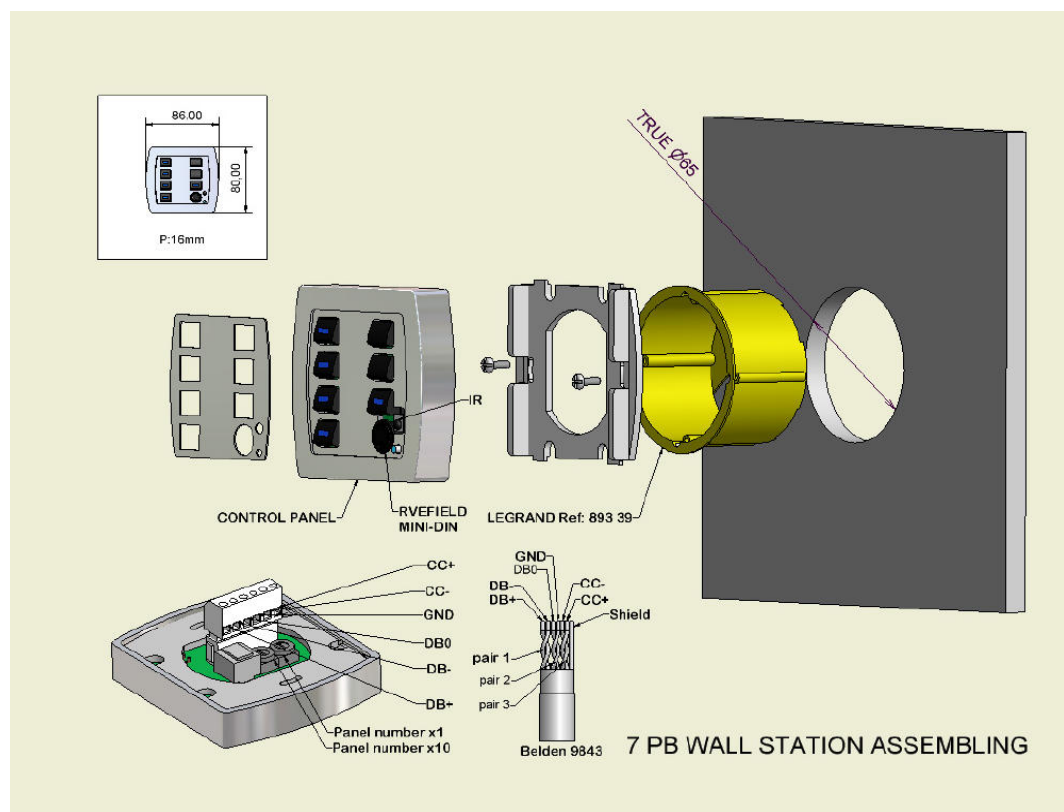
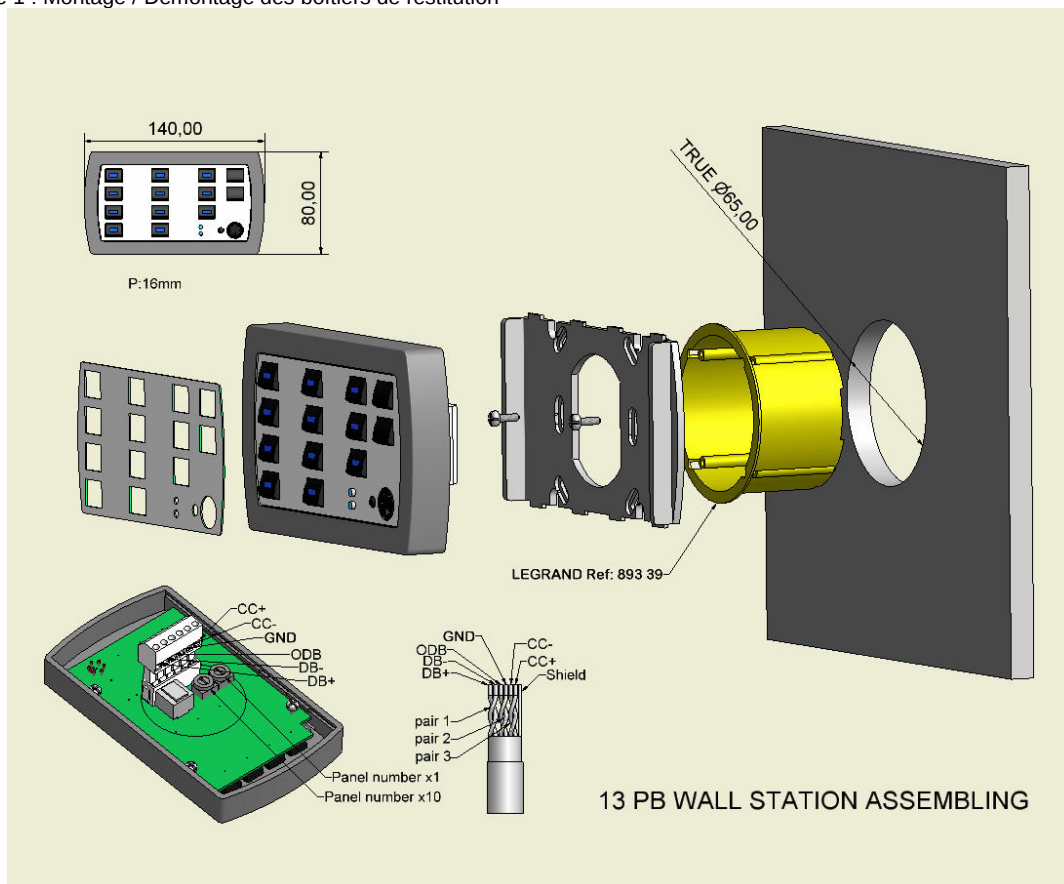
Toute intervention ou fourniture proposée après la fin de période de garantie par RVE fera l'objet d'un devis.

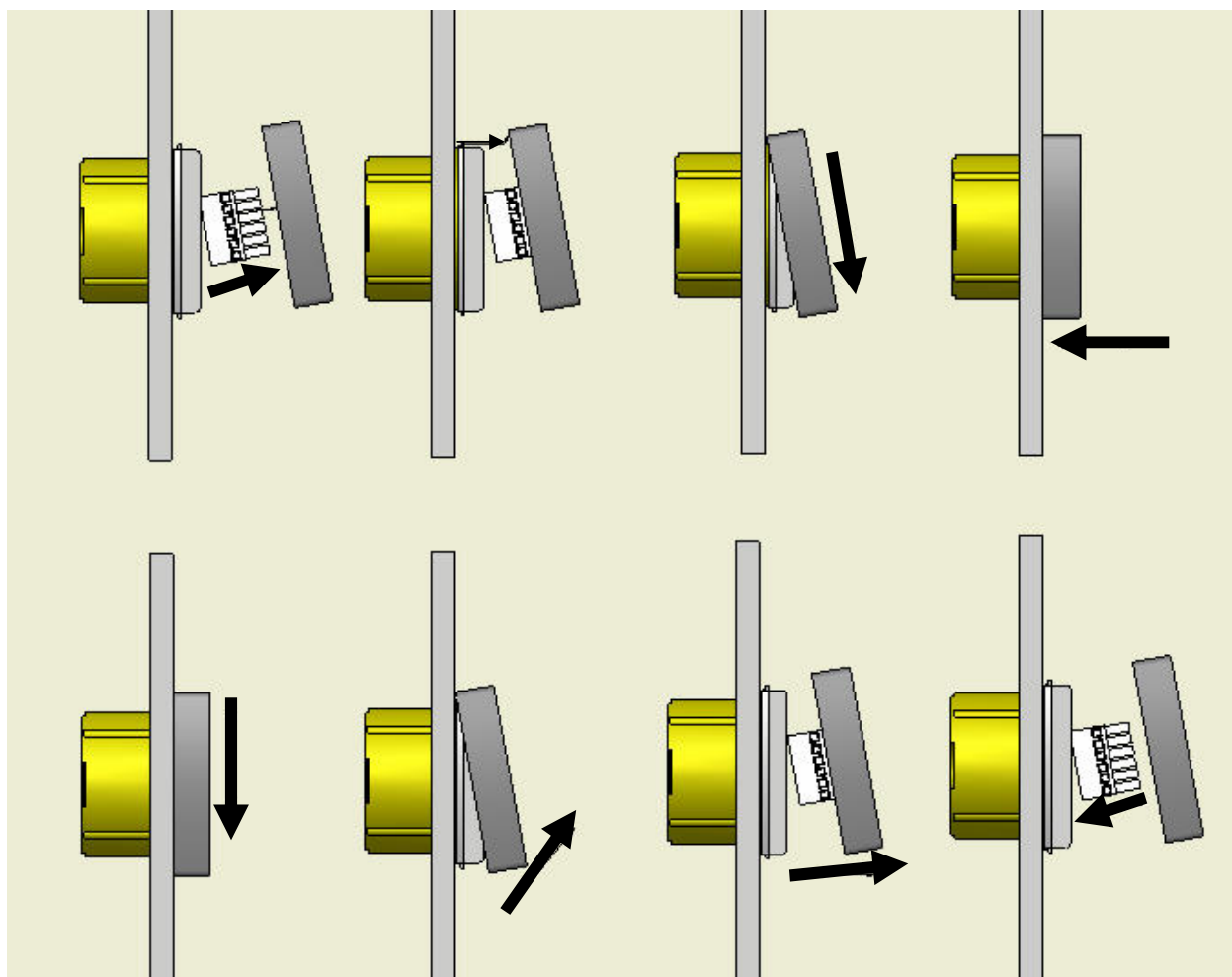
Toute intervention ou modification effectuée sur le matériel RVE sans son accord et susceptible d'avoir une incidence sur le fonctionnement et sur le maintien en conformité ou sur la sécurité des biens ou des personnes, dégage RVE de toute obligation de garantie et de toute responsabilité directe ou indirecte.

Tout écrit définissant une obligation de nature conventionnelle entre les parties et n'ayant pas fait l'objet d'un agrément de la part de RVE TECHNOLOGIE ne peut être invoqué comme une "convention entre les parties".

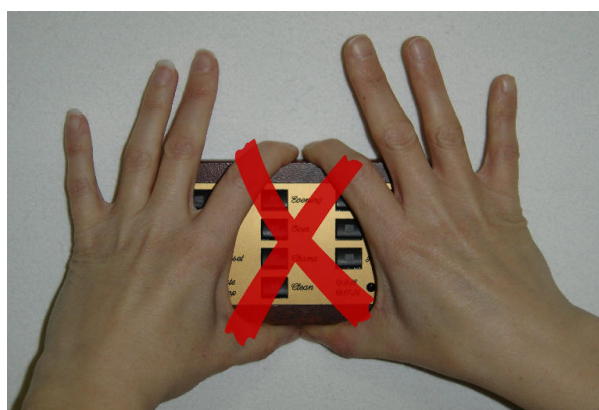
CHAPITRE VII ANNEXES

Annexe 1 : Montage / Démontage des boîtiers de restitution





Saisissez le boîtier de restitution à démonter en suivant l'exemple de la photo de gauche.



Récapitulatif de l'utilisation des platines 13 et 7 boutons

Les noms des touches de fonction sont différents en fonction du type de platine. F3 équivaut aux touches Cadenas, On/Off ou X, F2 à la touche S (séquence) et F1 à la touche P (Prior)

Touches disponibles		Action correspondante	
7 Bp	13 Bp	Mode normal	Mode prog (13BP)
		Augmente le niveau sur toutes les voies de l'espace	Augmente le niveau de la voie sélectionnée
		Diminue le niveau sur toutes les voies de l'espace	diminue le niveau de la voie sélectionnée
1 lâché à 4 lâché	1 lâché à 4 lâché	Lance scène 1 à Lance scène 4	Sélectionne voies 1 à 4 de la page en cours
	5 lâché à 8 lâché	Lance scène 5 à Lance scène 8	Sélectionne voies 5 à 8 de la page en cours
	1 maintenu à 8 maintenu		Mémore les niveaux en cours dans la scène 1 à 8
	F1 lâché		
	F2 lâché	Start/Stop séquence	
F3 lâché	F3 lâché	On/Off mode scène	Changement n°p age
	F1 maintenu	Prior ON / OFF	
	F2 maintenu	Start séquence depuis 0	
	F1 + 1 lâché à F1 + 8 lâché		0 à 80% sur toutes les voies de l'espace en cours de programmation
	F2 + 1 lâché à F2 + 8 lâché	Ajout pas de séquence	0 à 80% sur la voie en cours de programmation
	F2 + 8 maintenu	Reset séquence (efface tous les pas)	
F3 + 1 maintenu	F3 + 1 maintenu	Passage configuration 1 salle	
F3 + 2 maintenu	F3 + 2 maintenu	Passage configuration 2 salles	
F3 + 3 maintenu	F3 + 3 maintenu	Passage configuration 4 salles	
F3 + 4 maintenu	F3 + 4 maintenu	Lock / Unlock la platine	
	F3 + 5 maintenu	Mode programmation ON / OFF	
	F3 + 8 maintenu	Lock / Unlock la platine	
IR 1 à 4	IR 1 à 4	Lance scènes 1 à 4	Sélectionne canaux 1 à 4 de la page en cours
	IR 5 à 8	Lance scènes 5 à 8	Sélectionne canaux 5 à 8 de la page en cours
		Augmente niveau scène en cours	Augmente le niveau du canal sélectionné
		Diminue niveau scène en cours	Diminue le niveau du canal sélectionné
play	play	Démarre la séquence	Démarre la séquence
rewind	rewind	Démarre la séquence depuis 0	Démarre la séquence depuis 0
pause	pause	Start stop séquence	Start stop séquence
stop	stop	Start stop séquence	Start stop séquence

Signification des Leds de page en mode de programmation

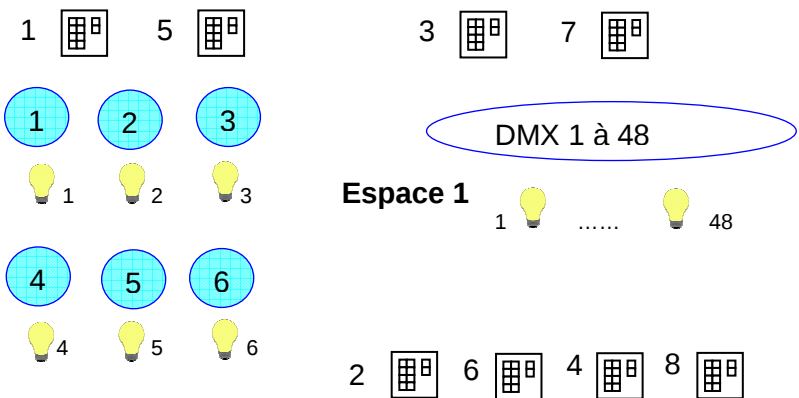
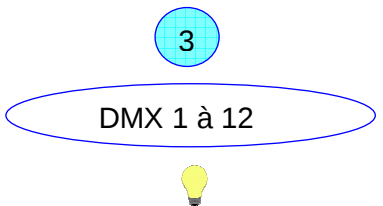
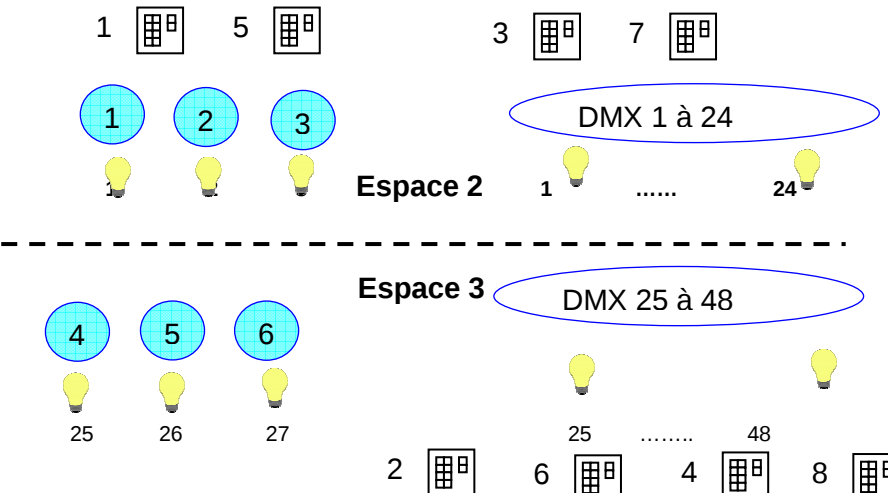
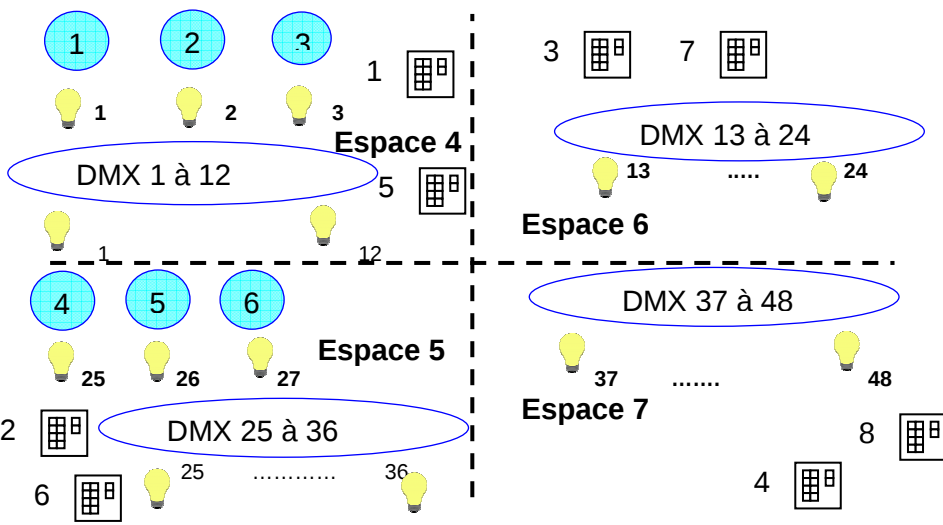
En mode de programmation, la led F3 clignote (sauf si platine lock alors la led F3 est fixe)

Les leds de page représentent la page de programmation active, les leds 1 à 8, le circuit sélectionné dans la page.

Page 1 voies 1à 8	Led Pg1 ou 9-16	Off	Sélection des voies 1 à 8
	Led Pg2 ou 17-24	Off	
Page 2 voies 9à 16	Led Pg1 ou 9-16	On	En mode 4 salles (12 voies par salle) les touches 5 à 8 (13 à 16) sont inopérantes.
	Led Pg2 ou 17-24	Off	
Page 3 voies 17 à 24	Led Pg1 ou 9-16	Off	
	Led Pg2 ou 17-24	On	
Page 4 voies 25 à 32	Led Pg1 ou 9-16	On clignotant	Disponible uniquement en mode 1 salle
	Led Pg2 ou 17-24	On clignotant	
Page 5 voies 33 à 40	Led Pg1 ou 9-16	On clignotant	
	Led Pg2 ou 17-24	Off	
Page 6 voies 41à 48	Led Pg1 ou 9-16	Off	
	Led Pg2 ou 17-24	On clignotant	

Led	On	Clignotante
F1	Platine en mode prioritaire	Une autre platine en mode prioritaire dans la salle
F2	Séquence active (transition terminée)	Séquence active (transition en cours)
F3	Platine verrouillée (Lock)	Mode de programmation (si non verrouillée)

Répartition des voies dans les différentes salles

Mode 1 (F3+1 pendant 3 secondes) 1 seul espace E1 48 circuits 8 scènes (1 à 6 copiés sur analogique)  Diagram illustrating Mode 1: A single space E1 with 48 circuits. The diagram shows 8 scenes (1-8) and 48 lights (1-48). DMX 1 to 48 is indicated.	Légende: Voie Analogique Voie Numérique Canal Logique  Diagram illustrating the legend: A blue circle with '3' inside, labeled 'DMX 1 à 12', with a light bulb below it.
Mode 2 (F3+2 pendant 3 secondes) 2 espaces E2 et E3: 2*24 circuits (1 à 3 copiés sur ana 1 à 3 Espace 2, 25 à 27 copiés sur ana 4 à 6 Espace 3) 2*8 scènes, 2*4 boîtiers  Diagram illustrating Mode 2: Two spaces E2 and E3. E2 has 24 circuits (DMX 1 to 24) and E3 has 24 circuits (DMX 25 to 48). Total 48 circuits, 8 scenes, 2*4 boxes.	Mode 3 (F3+3 pendant 3 secondes) 4 espaces E4 à E7: 4*12 circuits (1 à 3 copiés sur ana 1 à 3 Espace 4, 25 à 27 copiés sur ana 4 à 6 Espace 5) 4*8 scènes, 4*2 boîtiers  Diagram illustrating Mode 3: Four spaces E4, E5, E6, and E7. E4 has 12 circuits (DMX 1 to 12), E5 has 12 circuits (DMX 25 to 36), E6 has 12 circuits (DMX 13 to 24), and E7 has 12 circuits (DMX 37 to 48). Total 48 circuits, 4*8 scenes, 4*2 boxes.

La programmation des scènes

La programmation des scènes peut se faire de 3 manières suivant la configuration du Multibus :

- par la liaison RS232 (produit C et C') avec un petit soft sur PC portable sous Windows (on peut programmer les 48 voies).
- par les boîtiers de restitution 13 boutons.
- Par le PDA avec le soft CMS et un boîtier RVEField USB (voir chapitre utilisation du PDA).

Méthode de programmation des scènes avec un boîtier 13 boutons

1. Entrer en mode programmation en appuyant simultanément sur F3 et 5 plus de 3 secondes.
La led F3 se met alors à clignoter pour indiquer que la programmation est active.
2. Sélectionner le canal à modifier en appuyant sur le numéro correspondant (1 à 8)
Si l'on veut passer aux numéros supérieurs à 8, appuyer sur F3 pour passer à la page de sélection des canaux 9-16, 17-24, 25-32, 33-40 ou 41-48.
3. Utiliser les flèches haut et bas pour régler le niveau du canal. Nota: Les séquences F1+1 à 8 lâché et F2+1 à 8 lâché permettent de positionner plus rapidement un canal ou l'ensemble des canaux de l'espace à un niveau prédéfini.
4. Une fois tous les canaux réglés, on peut mémoriser l'état actuel de la lumière dans une des 8 scènes en appuyant sur le numéro de la scène à stocker pendant plus de 3 secondes.

On peut ensuite soit reprendre à l'étape 2 si on a d'autres scènes à programmer ou soit sortir du mode programmation en appuyant de nouveau sur F3 et 5 pendant 3 secondes.

Méthode de programmation des scènes par la liaison série

Il faut que le Multibus soit configuré en produit C ou C'

1. Régler les 48 niveaux via le logiciel de contrôle.
2. Pour mémoriser les niveaux, envoyer la commande via le logiciel de contrôle.
Vous pouvez recommencer pour d'autres scènes.

La procédure de reset du Multibus

Pour restaurer les paramètres par défaut du Multibus (niveaux, temps, état), il suffit de faire contact sur les 2 plots du connecteur J10 en haut à droite de la carte.

A ce moment, les niveaux sont mis à 0, toutes les leds du Multibus s'allument. Une fois les leds éteintes, la sauvegarde des paramètres par défaut sera réalisée dans les 10 secondes suivantes.

Configuration matérielle / cavaliers

Les cavaliers J9 et J10

