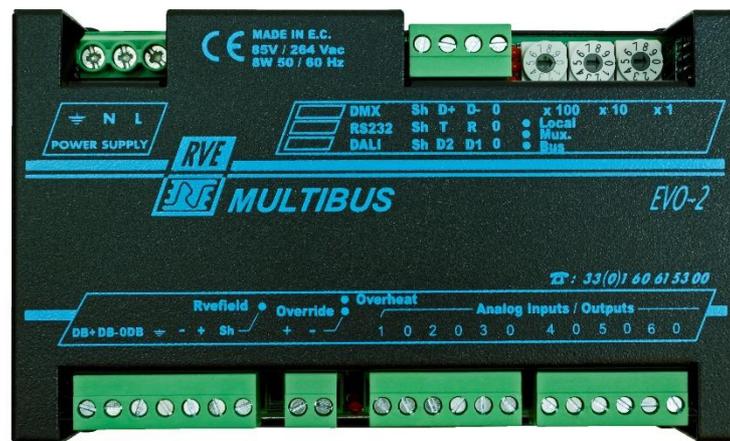




Systeme de gestion d'éclairage

MULTIBUS



Manuel d'utilisation

RVE SAS

Siège social : Rue Gutenberg Z.I. Les Carreaux 77440 LIZY SUR OURCQ

Tél : +33 (0)1 60 61 53 00, E-mail : contact@rvetec.com

Service après-vente : Rue Gutenberg Z.I. Les Carreaux 77440 LIZY SUR OURCQ

Tél : +33 (0)1 60 61 53 05, E-mail : support@rvetec.com

La description du matériel faite dans ce manuel est pour information seulement. Ce matériel peut être sujet à modifications sans préavis. RVE SAS n'assume aucune responsabilité pour toute erreur ou omission éventuelle qui pourrait se trouver dans ce manuel. Pour toute question, suggestion, mise à jour relative à ce manuel, veuillez s'il vous plaît nous consulter.

Les informations contenues dans ce manuel ne peuvent pas être dupliquées, ni en partie, ni en totalité, sans autorisation préalable de RVE SAS. Le seul objet de ce manuel est de fournir à l'utilisateur des informations sur le mode opératoire du matériel livré. L'usage de ce manuel à toute autre fin est formellement prohibé.

Copyright 2020, RVE SAS. Tous droits réservés. Imprimé en FRANCE.

multibus_cd4_manuel_30/10/20

TABLE DES MATIERES

<u>CHAPITRE I – DESCRIPTION DU SYSTEME</u>	3
I.1 Introduction	3
I.2 Description	3
I.3 MULTIBUS les composants	4
I.3.1 MULTIBUS Unité centrale	4
I.3.2 MULTIBUS Boîtiers de restitution	4
I.3.2.1 Boîtier de restitution 13 boutons standard (réf : 2897)	5
I.3.2.2 Boîtier de restitution 7 boutons standard (réf : 2902)	5
I.3.3 Télécommande infra-rouge universelle	6
<u>CHAPITRE II – CABLAGE – ALIMENTATION</u>	7
II.1 Câblage	7
II.1.1 Exemple de synoptique de câblage	7
II.1.2 Unité centrale MULTIBUS	7
II.1.2.1 Alimentation	8
II.1.2.2 Connexion RVEfield	8
II.1.2.3 Connexion DMX512	8
II.1.2.4 Connexion des sorties analogiques 0/10 Vcc	9
II.1.2.5 Connexion forçage	9
II.1.3 Boîtiers de restitution ou interface référence 2905	9
II.1.4 Variateurs	10
II.1.4.1 Raccordement à des variateurs pilotables par tension analogique 0/+10 Vcc	10
II.1.4.2 Raccordement à des variateurs pilotables en DMX512	11
II.2 Mise sous tension	12
<u>CHAPITRE III -ADRESSAGE – signification du statut des leds de l'unité centrale</u>	13
III.1 Adressage de l'unité centrale	13
III.2 Adressage des boîtiers de restitutions et/ou des interfaces 2905	13
III.3 Signification du statut des leds de l'unité centrale MULTIBUS	14
III.3.1 Face avant (Top)	14
III.3.2 Face avant (Partie basse)	15
<u>CHAPITRE IV RESTITUTION – PROGRAMATION des scènes et d'une séquence</u>	17
IV.1 Restitution des scènes et de la séquence	17
IV.2 Programmation des scènes et de la séquence	17
<u>CHAPITRE V - UTILISATION D'UNE TABLETTE SAMSUNG GALAXY TAB</u>	18
<u>CHAPITRE VI - MAINTENANCE</u>	20

CHAPITRE I –

DESCRIPTION DU SYSTEME

I.1 Introduction

MULTIBUS est un système de gestion d'éclairage architectural, flexible, riche en possibilités et très facile à utiliser et à programmer.

Il est livré prêt à l'emploi, il suffit simplement de raccorder l'ensemble des liaisons nécessaires. Pour toute question au moment de l'installation, vous pouvez contacter notre Hotline au 01 60 61 53 05 ouverte aux heures de bureaux.

MULTIBUS peut gérer depuis le simple éclairage d'une pièce jusqu'à l'éclairage d'ensembles complexes comme les grands hôtels, les paquebots de croisières, les restaurants, bars, boîtes de nuit, salles de bal, les résidences avec leurs parcs et jardins, les entreprises avec leurs bureaux, les salles de conférences, les magasins, ...

MULTIBUS possède de plus des fonctionnalités permettant de gérer simplement des salles possédant des cloisons mobiles (exemple : salles de conférences).

Si, pour une question de design, les finitions des boîtiers de restitution qui vous sont proposées ne vous conviennent pas, le système MULTIBUS peut être contrôlé par le biais de boutons poussoirs standards de n'importe quelle marque de votre choix.

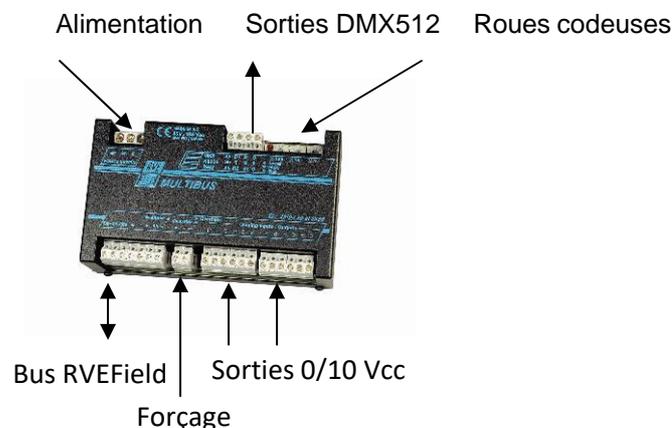
Pour de plus amples renseignements, contactez notre service commercial au (33) 01 60 61 53 00.

Associé aux variateurs RVE, MULTIBUS constitue un ensemble complet de gestion d'éclairage permettant de satisfaire les exigences de toute installation architecturale de faible ou moyenne importance.

I.2 Description

Le système MULTIBUS peut piloter de :

- 1 à 6 circuits de variation en 0/+10 Vcc
- 1 à 48 circuits de variation en DMX512



Le système MULTIBUS peut être également piloté par :

- Un émetteur RS232
- Un émetteur DMX512

I.3 MULTIBUS les composants

I.3.1 MULTIBUS Unité centrale

L'unité centrale MULTIBUS existe en :

Version A : DMX512 + RVEField

Version B : RS232 + RVEField

Ce manuel correspond à la version A.

L'unité centrale MULTIBUS possède :

- 6 entrées-sorties 0/10 Vcc
- Un bornier amovible forçage permettant d'envoyer une scène d'urgence (tous les niveaux à 80%)
- Un bornier amovible de connexion au réseau RVEField pour programmer, enregistrer et rappeler jusqu'à 8 scènes lumineuses.

L'unité centrale MULTIBUS peut contrôler jusqu'à :

- 8 boîtiers de restitutions (bus RVEField).
- 48 circuits en DMX512,
- 4 pièces simultanément et de manière indépendante de 12 circuits en DMX512,
- 8 scènes et une séquence de 16 scènes par pièce, et ce de 1 à 4 pièces.

L'unité centrale MULTIBUS peut aussi gérer des salles cloisonnables très simplement. Vous pouvez activer ou désactiver vos configurations directement à partir des boîtiers de restitution **(seulement à partir du boîtier de restitution 13 boutons)**

La séquence consiste en un enchaînement choisi de scènes (jusqu'à 16 scènes choisies parmi 8 disponibles).

I.3.2 MULTIBUS Boîtiers de restitution

Le ou les boîtier(s) de restitution MULTIBUS permet(ent) aux utilisateurs de contrôler la centrale MULTIBUS. Pour restituer une scène ou baisser le niveau général, par exemple vous avez juste à appuyer sur un bouton.

Il existe deux modèles de boîtiers de restitution :

Le boîtier 13 boutons

Le boîtier 7 boutons

Le boîtier de restitution MULTIBUS sont livrés en série en noir avec une plaque en aluminium.

Il existe également une interface (référence 2905) qui permet d'avoir les mêmes fonctionnalités que le boîtier de restitution 7 boutons en utilisant n'importe quel bouton poussoir standard du

marché (compatible avec toutes les grandes marques).

Chaque boîtier de restitution peut :

Restituer 8 scènes lumineuses (modèle 13 boutons) ou 4 scènes (modèle 7 boutons ou avec des boutons poussoirs standards en utilisant l'interface 2905)

Recevoir des informations d'une télécommande infrarouge universelle (sauf interface 2905) Se connecter à une tablette.

Chaque scène est constituée de niveaux lumineux programmés sur chaque circuit.

I.3.2.1 Boîtier de restitution 13 boutons (réf : 2897)



- 8 boutons avec LED, numérotés de 1 à 8 pour rappeler les scènes programmées
- 1 bouton montée (+) et 1 bouton descente (-) pour augmenter ou diminuer le niveau général de la scène
- 1 bouton "P" avec LED pour rendre prioritaire un des boîtiers de restitutions
- 1 bouton "S" avec LED pour enregistrer ou rappeler une séquence
- 1 bouton "X" équipé d'une LED pour la fonction on/off, pour verrouiller le boîtier de restitution, ou pour changer le mode de fonctionnement du système
- 1 prise MINIDIN pour connecter une tablette SAMSUNG GALAXY TAB équipée du logiciel RVE adapté
- 2 LEDs informant l'utilisateur des ordres reçus. Une cellule infrarouge permettant de rappeler les scènes à l'aide d'une télécommande universelle.

I.3.2.2 Boîtier de restitution 7 boutons (réf : 2902)



- 4 boutons avec LED, numérotés de 1 à 4 pour rappeler les scènes programmées
- 1 bouton montée (+) et 1 bouton descente (-) pour augmenter ou diminuer le niveau général de la scène
- 1 bouton « On » « Off »
- 1 prise MINIDIN pour connecter une tablette SAMSUNG GALAXY TAB équipée du logiciel RVE

- adapté
- 2 LEDs informant l'utilisateur des ordres reçus. Une cellule infrarouge permettant de rappeler les scènes à l'aide d'une télécommande universelle.

Attention : ce boîtier de restitution ne permet pas la programmation de scènes, il permet de rappeler 4 scènes préprogrammées, de monter ou descendre le niveau général d'une scène ou d'avoir la fonction On/Off uniquement.

Les photos de boîtiers de restitution qui illustrent ce manuel ne constituent pas une description contractuelle.

1.3.3 Télécommande infra-rouge universelle



Vous pouvez contrôler le système MULTIBUS à l'aide d'une télécommande infrarouge universelle. Cette télécommande infrarouge vous permet de piloter l'éclairage.

Le système MULTIBUS est le seul à vous offrir cette possibilité.

CHAPITRE II – CABLAGE – ALIMENTATION

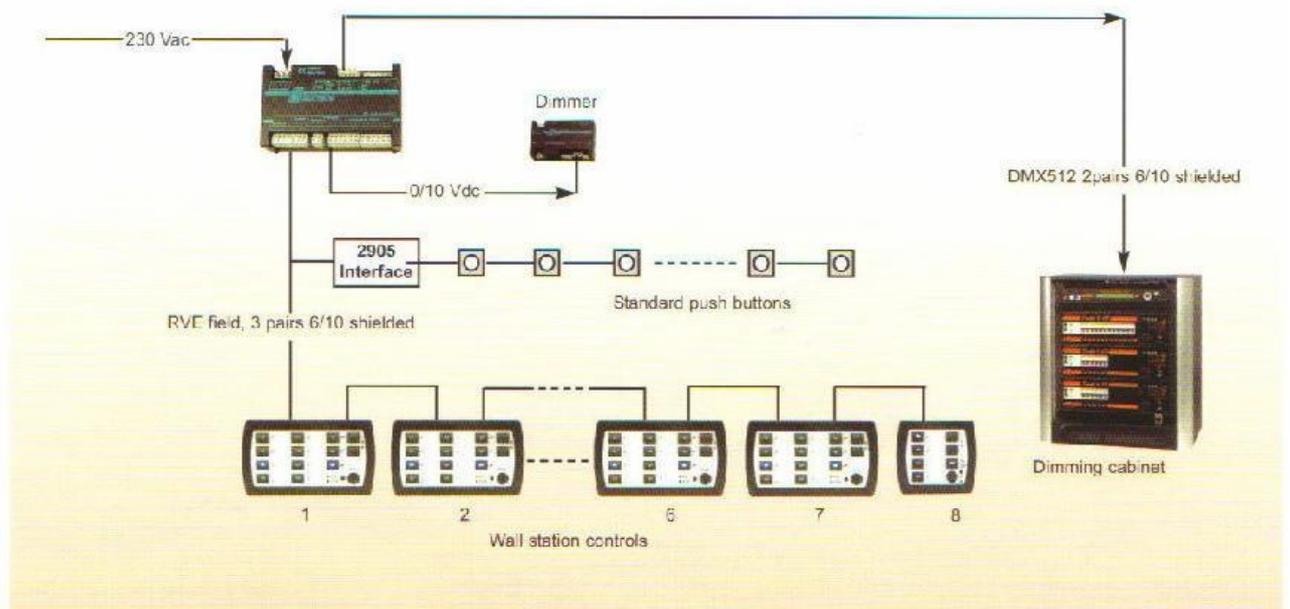
II.1 Câblage

Attention :

Tout câblage doit être effectué hors tension.

Pour éviter des perturbations, tous les câbles de commande doivent être séparés des câbles d'alimentation et être réalisés avec du câble blindé.

II.1.1 Exemple de synoptique de câblage



Ce synoptique ne constitue pas une description contractuelle, c'est un exemple. Il ne peut pas être considéré comme une référence pour la fourniture d'un système MULTIBUS incluant ou pas

des options suite à un devis ou une demande.

II.1.2 Unité centrale MULTIBUS

Tous les borniers de raccordement de l'unité centrale MULTIBUS se trouvent en face avant.

II.1.2.1 Alimentation

L'unité centrale MULTIBUS doit être alimentée par un réseau monophasé 50 ou 60 Hz, 230 VAC.

Vérifier les caractéristiques de votre réseau avant d'alimenter l'unité centrale. Une surtension peut provoquer de graves dommages.

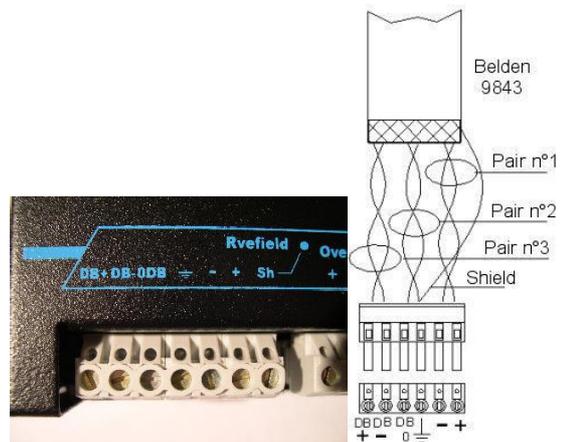
L'unité centrale MULTIBUS est modulaire.

Ces dimensions sont : L= 146 mm, H = 90 mm, D= 56 mm



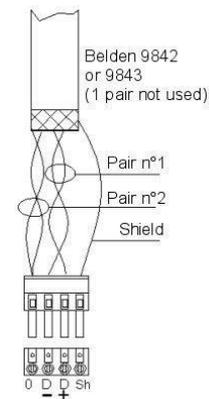
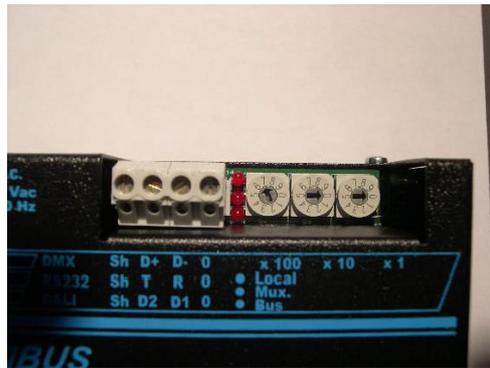
II.1.2.2 Connexion RVEfield (Boîtiers de restitutions)

Connecteurs amovibles Bus RVEfield.



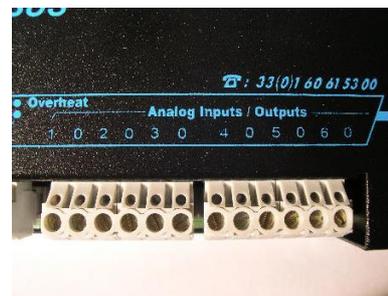
II.1.2.3 Connexion DMX512

Utilisez une paire pour le 0 et une paire pour le data.



II.1.2.4 Connexion des sorties analogiques 0/10 Vcc

Les six sorties analogiques 0/10 Vcc sont parallèles à la sortie DMX512.



II.1.2.5 Connexion forçage

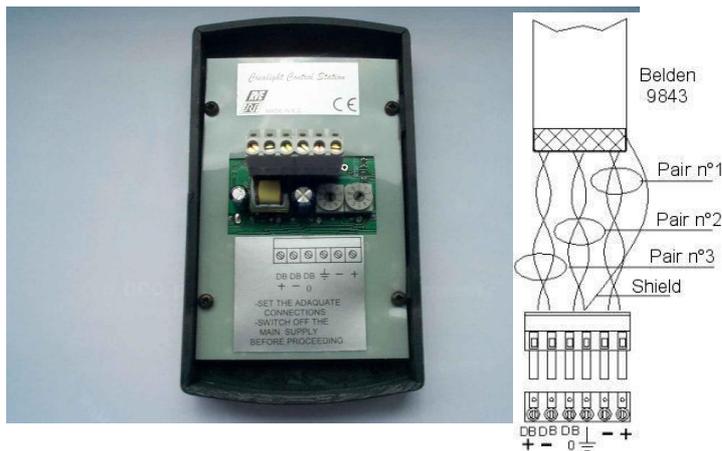
Attention : Le mode forçage est prioritaire sur tout autre mode de contrôle (boîtiers de restitution, DMX512,...).

Le mode forçage est activé lorsque les bornes "+" et "-" sont raccordées ensemble (contact à fermeture)



II.1.3 Boîtiers de restitution ou interface référence 2905

Le dialogue entre les boîtiers de restitution, l'interface 2905 et la centrale MULTIBUS se fait via le bus RVEfield.



Pour câbler le bus RVEfield, partez de l'unité centrale vers le premier boîtier de restitution, puis repartez du premier boîtier vers le second boîtier et ainsi de suite.

Le bus RVEfield bus comporte 6 fils, 2 fils permettant l'alimentation des boîtiers de restitution (CC-, CC+), 3 fils la transmission du data (0DB, DB+, DB-) et 1 fil pour la terre (symbole électrique de la terre).

Chaque élément présent sur le bus RVEfield est identifié par son adresse (utilisez les roues codeuses pour affecter une adresse à chaque élément).

Câble :

Le type de câble préconisé est un 3 paires blindées paire par paire, AWG24, impédance 120 Ohms type BELDEN 9843.

Longueur et nombre de boîtiers de restitution maximum autorisés :

La longueur maximum du bus RVEfield ne doit pas excéder 300 mètres, elle est extensible jusqu'à 900 mètres en utilisant des boosters RVEfield.

Le nombre maximum de boîtiers de restitution sur un réseau RVEfield de type MULTIBUS est de 8.

II .1.4 Variateurs

Le système MULTIBUS peut contrôler :

- De 1 à 6 variateurs ou pilotes via une commande analogiques 0/+10 Vcc
- De 1 à 48 variateurs via une commande numérique DMX512

II.1.4.1 Raccordement à des variateurs ou pilotes pilotables par tension analogique 0/+10 Vcc

L'unité centrale MULTIBUS peut contrôler simultanément de 1 à 6 variateurs ou pilotes via un signal analogique 0/+10 Vcc.

Remarques : Si vous utilisez des produits modulaires RVE de type RV5, RV10, RV15, TR5, RVLED250, RVLED500, RVLED1000 en contrôle 0/+10 Vcc, le sélecteur « S1 » situé sur ces gradateurs doit être en position "0".

Raccordement :

La connexion entre l'unité centrale MULTIBUS et les variateurs ou pilotes sont de type analogique (câblage fil à fil). Ce n'est pas un câblage type bus.

Pour chaque gradateur, le câblage comporte 2 fils, 1 fil pour le zéro (0) et 1 fil pour la tension variable 0/10 Vcc. Cette tension variera en fonction du niveau de télécommande programmé dans l'unité centrale MULTIBUS (exemple spot « 1 » à 50% = 5 Vcc).

Câble :

Le câble préconisé est un câble blindé 6/10ème.

Longueur :

La longueur maximum est de 100 mètres.

Raccordement :

Le bornier de raccordement analogique 0/10Vca se trouve en bas à droite de l'unité centrale MULTIBUS lorsqu'elle est face à vous.

Premier variateur :

Connectez la borne repérée « Analog input » « 1 » de l'unité centrale MULTIBUS à la borne repérée « C » du premier variateur.

Connectez la borne repérée « Analog input » « 0 » de l'unité centrale MULTIBUS à la borne repérée « 0 » du premier variateur.

Deuxième variateur :

Connectez la borne repérée « Analog input » « 2 » de l'unité centrale MULTIBUS à la borne repérée « C » du second variateur.

Connectez la borne repérée « Analog input » « 0 » de l'unité centrale MULTIBUS à la borne repérée « 0 » du second variateur.

Répétez ce processus autant de fois que nécessaire.

Les variateurs sont désormais prêts à être contrôlés par l'unité centrale MULTIBUS.

II.1.4.2 Raccordement à des variateurs pilotables en DMX512

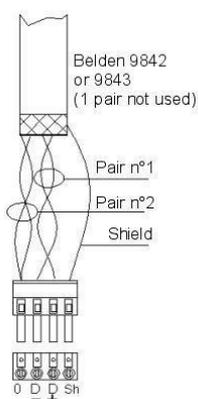
L'unité centrale MULTIBUS peut contrôler simultanément de 1 à 48 variateurs en DMX512.

Remarque : Si vous utilisez des armoires RVE de type DIMKIT, 3D Concept ou tout autre variateur RVE, l'adresse DMX 512 de ces variateurs, doivent être comprise entre 1 et 48.

Pour sélectionner l'adresse DMX512 des variateurs, positionnez les roues codeuses sur la position adéquate.

Raccordement :

Pour variateur : La connexion entre l'unité centrale MULTIBUS et les variateurs se fait via le bus DMX 512.



Pour armoire : Le câblage se fait de l'unité centrale MULTIBUS vers la première armoire ou bloc de gradateurs, puis de la première à la seconde armoire, et ainsi de suite (topologie de câblage type bus en parallèle).

Le bus DMX 512 est constitué de 3 fils, 2 fils pour le data (D-, D+) et 1 fil pour le zéro (0D). Chaque élément présent sur le bus DMX512 est identifié par son adresse (utilisez les roues codeuses pour affecter une adresse à chaque élément).

Câble :

Le type de câble préconisé est un 2 paires blindées paire par paire, AWG24, impédance 120 Ohms type BELDEN 9842 ou 9843 (si vous utilisez la référence 9843, 1 paire ne sera pas utilisée).

Longueur :

La longueur maximum est de 300 mètres, elle peut aller jusqu'à 900 mètres en utilisant des isolateurs boosters RVE dédié au bus DMX512.

Câblage :

Le bornier de raccordement du DMX512 est situé sur la face avant en haut à droite de l'unité centrale MULTIBUS, lorsque vous êtes face à elle.

Connectez les bornes « D+ », « D- », et « 0 » de l'unité centrale MULTIBUS aux borniers de réception DMX512 de votre première armoire. Respectez l'ordre et le sens du câblage.

Les variateurs sont désormais prêts à être contrôlés en DMX512 par l'unité centrale MULTIBUS.

Remarque : Le blindage doit être connecté à la terre en un seul et unique point, cela se fait généralement au niveau de l'unité centrale MULTIBUS (Borne repérée "Sh").

La continuité doit être assurée à chaque interruption de câble coté récepteur.

II.2 Mise sous tension

Après avoir vérifié votre installation et votre câblage, que l'ensemble des intervenants est en sécurité, vous pouvez mettre sous tension le système MULTIBUS.

Dès que l'unité centrale MULTIBUS est sous tension, elle s'initialise pendant 10 secondes puis la Led « Rvfield » s'allume (en rouge) sur l'unité centrale, les boîtiers de restitution et/ou la ou les interfaces 2905 sont alimentés et sous contrôle.

CHAPITRE III – ADRESSAGE – SIGNIFICATION DU STATUT DES LEDS DE L'UNITE CENTRALE

III.1 Adressage de l'unité centrale

L'unité centrale MULTIBUS possède plusieurs modes de fonctionnement, utilisez les roues codeuses situées en face avant des MULTIBUS pour sélectionner son mode de fonctionnement, en vous aidant du tableau ci-dessous :



PRODUITS A DMX 512					
RC	Fonctions	DMX	0/10 Vcc	Etat des leds façade	
0	Aucune	off	6 out	Boîtiers de restitutions	<i>gérés par le maître</i>
1 à 512	réception DMX 512 ou gestion par platine	in 12 voies	6 out	Bus et/ou Rvefield	Actif
513 à 699	Aucune	off	off	tout clignote	InaActif
700	gestion par platine uniquement	out 48 voies	6 out	Rvefield fixe	Actif
701 à 709	lance les scènes 1 à 8 et 9 lance la séquence	out 48 voies	6 out	Local fixe	inactif (indication des scènes)
710 à 799	Aucune	off	off	tout clignote	inactif
800	mode forçage	out 48 voies	6 out	Forçage clignote, Local fixe	inactif
801 à 809	Aucune	off	6 out	tout clignote	inactif
810	multiplexeur : entrées 0-10V, sortie DMX	out 48 voies	6 in	Mux, fixe	inactif
811 à 899	Aucune	off	off	tout clignote	inactif

III.2 Adressage des boîtiers de restitutions et/ou des interfaces 2905

Au dos de chaque boîtier de restitution ou en face avant de l'interface 2905, des roues codeuses vous permettront de leur affecter une adresse individuelle sur le bus RVEfield. Sélectionnez l'adresse en tournant les roues codeuses. Codez le premier boîtier « 01 », puis le second « 02 », etc.

ATTENTION :

Les boîtiers de restitutions ou les interfaces 2905 connectés sur le même bus RVEfield **doivent avoir une adresse différente.**

Connectez le connecteur amovible du bus RVEfield au boîtier de restitution en respectant le sens du câblage.



Attention :

La liaison de terre doit être connectée uniquement en un seul point. La continuité devra être assurée à chaque interruption de câble. Si vous utilisez un booster isolé RVEfield, qui est considéré comme un émetteur, vous devez connecter le blindage à la terre uniquement en aval (**booster en amont non connecté**)

III.3 Signification du statut des leds de l'unité centrale MULTIBUS

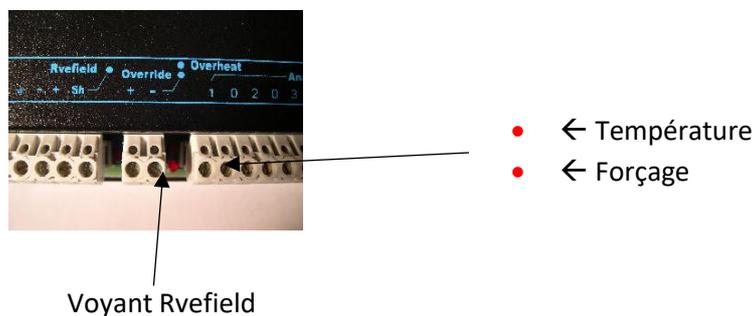
III.3.1 Face avant (Top)

Les 3 leds de couleurs vous informent sur l'état du système MULTIBUS.

Produit A (DMX)	
POSITION D CODEUSES	ES EN
0	Mode local
1 to 512	Mode Multiplexeur
513 to 699	DMX
700	La led Rvefield est allumée
701 to 709	La led Local est allumée.
710 to 799	Toutes les leds clignotent.
800	La led Overriding clignote, la led Local est allumée
801 to 809	Toutes les leds clignotent
810	La led Mux est allumée
811 to 899	Toutes les leds clignotent
9x0	La led Local est allumée
9xy	La led Local est allumée

III.3.2 Face avant (Partie basse)

Dans la partie basse de l'unité centrale, vous trouverez 2 leds : la led forçage et la led « Dépassement de température ».



Led forçage :

Led allumée en rouge : la fonction forçage est activée. Led éteinte : la fonction forçage est désactivée.

Attention : le mode forçage est prioritaire sur tous les autres modes de fonctionnement (boîtiers de restitution, DMX512)

Led “dépassement de température” :

La température interne de l'unité centrale MULTIBUS est contrôlée par microprocesseur. L'unité centrale peut être dans 3 états différents :

Etat normal :

La led rouge est éteinte

Dépassement de température niveau 1 :

La led rouge est allumée

La température interne de l'unité centrale est comprise entre 70 et 80 Degré Celsius

Le niveau de l'ensemble des variateurs est limité à 50%. Dès que la température interne de l'unité centrale diminue et revient à une valeur normale, cette limitation de niveau disparaît.

Dépassement de température niveau 2 :

La led rouge est clignotante

La température interne de l'unité centrale est supérieure à 80 degrés Celsius

Le niveau de l'ensemble des variateurs est limité à 0% pendant 3 minutes. Dès que la température interne de l'unité centrale diminue et revient à une valeur acceptable, l'unité centrale rappelle les niveaux de la dernière ambiance lumineuse active avant la limitation.

CHAPITRE IV –

RESTITUTION – PROGRAMATION DES SCENES ET D'UNE SEQUENCE

IV.1 Restitution des scènes et de la séquence

Par défaut, l'unité centrale MULTIBUS est programmée de la manière suivante :

Touche n 1 = Scène 1 = tous les niveaux à 100%

Touche n 2 = Scène 2 = tous les niveaux à 80%

Touche n 3 = Scène 3 = tous les niveaux à 70%

Touche n 4 = Scène 4 = tous les niveaux à 60%

Touche n 5 = Scène 5 = tous les niveaux à 50%

Touche n 6 = Scène 6 = tous les niveaux à 40%

Touche n 7 = Scène 7 = tous les niveaux à 30%

Touche n 8 = Scène 8 = tous les niveaux à 00%

La séquence comprend 4 pas :

Pas 1= Scène 1

Pas 2 = Scène 2

Pas 3 = Scène 3

Pas 4 = Scène 4

Le temps de transfert par défaut est de 5 secondes.

Pour restituer une scène ou une séquence, appuyez sur une touche de scène ou sur la touche « S » (voir le chapitre « « Platine de restitution MULTIBUS »).

IV.2 Programmation des scènes et de la séquence

Si les scènes et la séquence enregistrées par défaut ne correspondent à vos besoins, vous pouvez alors les changer en suivant les instructions du tableau « Wallstations operating mode ».

CHAPITRE V –

UTILISATION D'UNE TABLETTE SAMSUNG GALAXY TAB

Vous pouvez commander une tablette SAMSUNG GALAXY TAB équipée du logiciel RVE adéquat (option) pour dialoguer avec l'unité centrale MULTIBUS via le bus RVEfield.

Vos actions s'affichent au travers de différents écrans.

Ecran « Room choice » (choix de la pièce)

Cet écran vous permet de sélectionner la pièce dans laquelle vous allez travailler.

Ecran « Channel control » (contrôle des circuits)

Cet écran vous permet de régler les niveaux de chaque circuit. Pour ajuster le niveau d'un circuit :

Sélectionnez un circuit en cliquant sur le nom du circuit que vous souhaitez régler. Appuyez sur les flèches montées et descente pour ajuster le niveau du circuit entre 0% et 100%.

(Vous pouvez ajuster instantanément le niveau de tous les circuits de la scène sélectionnée au même niveau que celui du circuit sélectionné en appuyant sur la touche "propagate")

Répétez cette opération pour chaque circuit.

Ecran « Recording scene »

Vous avez sélectionné un niveau pour chaque circuit pour ensuite enregistrer ces niveaux dans une scène.

Cet écran permet d'enregistrer les niveaux dans l'une des 8 scènes disponibles. Un écran donne la possibilité de modifier les temps de transition de la scène. C'est la seule façon de modifier les temps de transfert dans le système MULTIBUS.

Ecran « Scene control »

Cet écran permet de restituer une scène programmée dans le MULTIBUS sans temps de transfert. Sélectionner la scène à restituer, puis cliquer sur le bouton GO, la scène sera alors immédiatement restituée. (Montée, Descente = 250ms).

Ecran « Scene reset »

Seulement disponible à partir du menu.

Cet écran permet de restaurer les niveaux des scènes par défaut dans une pièce. Appuyez sur l'écran de confirmation pour sauvegarder la nouvelle valeur.

Ecran « No communication » (pas de communication)

Cet écran apparaît dès que la connexion du bus RVEfield entre le boîtier de restitution et la tablette n'est pas correcte.

CHAPITRE VI – MAINTENANCE

- 1) En période de garantie les unités devront être retournées en usine, pour vérification ou intervention éventuelle.
- 2) Lorsque la maintenance est effectuée par le service technique de l'utilisateur, nous nous tenons à sa disposition pour lui fournir tout renseignement ou selon nos conditions générales de vente, établir tout devis d'intervention sur site.

Pour une plus grande efficacité, en cas de panne, ses circonstances de survenue devront nous être communiquées.

RVE SAS fait toute réserve, si les conditions normales d'alimentation et d'usage de son matériel ne sont pas respectées et ont entraîné des défauts de fonctionnement ou des destructions directes ou indirectes, extérieures au matériel vendu.

Toute intervention ou fourniture proposée après la fin de période de garantie ou hors garantie pendant la période de garantie par RVE, fera l'objet d'un devis.

Toute intervention ou modification effectuée sur le matériel RVE sans son accord et susceptible d'avoir une incidence sur le fonctionnement et sur le maintien en conformité ou sur la sécurité des biens ou des personnes, dégage RVE de toute obligation de garantie et de toute responsabilité directe ou indirecte.

Tout écrit définissant une obligation de nature conventionnelle entre les parties et n'ayant pas fait l'objet d'un agrément de la part de RVE SAS ne peut être invoqué comme une "convention entre les parties.

